



UNIVERSIDAD JUÁREZ
AUTÓNOMA DE TABASCO

"ESTUDIO EN LA DUDA. ACCIÓN EN LA FE"



Importancia Socioeducativa de la Actividad Cultural del Día de Muertos con estudiantes de la DACEA de 1° a 5° en el ciclo agosto 2022 – enero 2023

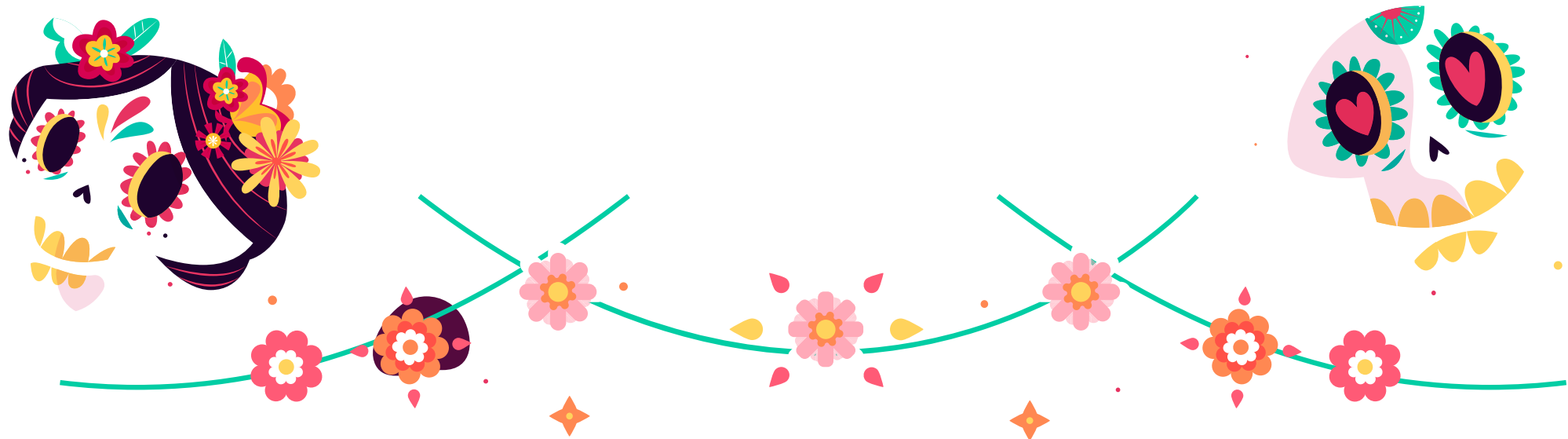
DRA. DEYANIRA CAMACHO JAVIER



INTRODUCCIÓN:

Este documento tiene como finalidad apoyar a los estudiantes en la comprensión, aprendizaje y desarrollo de Eventos de manera organizada y fundamentada, sobre todo en el desarrollo de las competencias de: trabajo en equipo, liderazgo, comunicación y resolución de conflictos, que son las habilidades que se forman y fortalecen con las materias de: Habilidades de Pensamiento, Desarrollo y Relaciones Humanas y Derechos Humanos-Sociedad y Medio Ambiente.

En la comunidad de la DACEA, los estudiantes deben aprender de forma sistematizada el desarrollo de eventos, ya que el área de Económico-Administrativas incluyendo por supuesto a la Mercadotecnia y la Economía, requieren sin duda, en el perfil de egreso el manejo adecuado de la organización de eventos como una herramienta poderosa en la construcción de estrategias para su logro y éxito profesional.



¿Por qué es importante el rescate de las tradiciones?

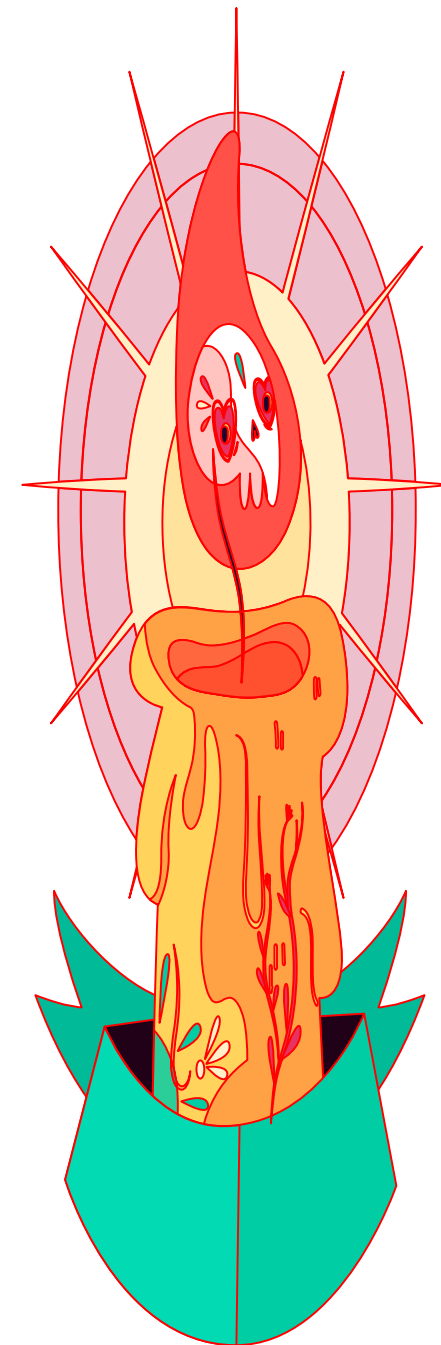
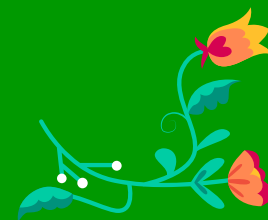


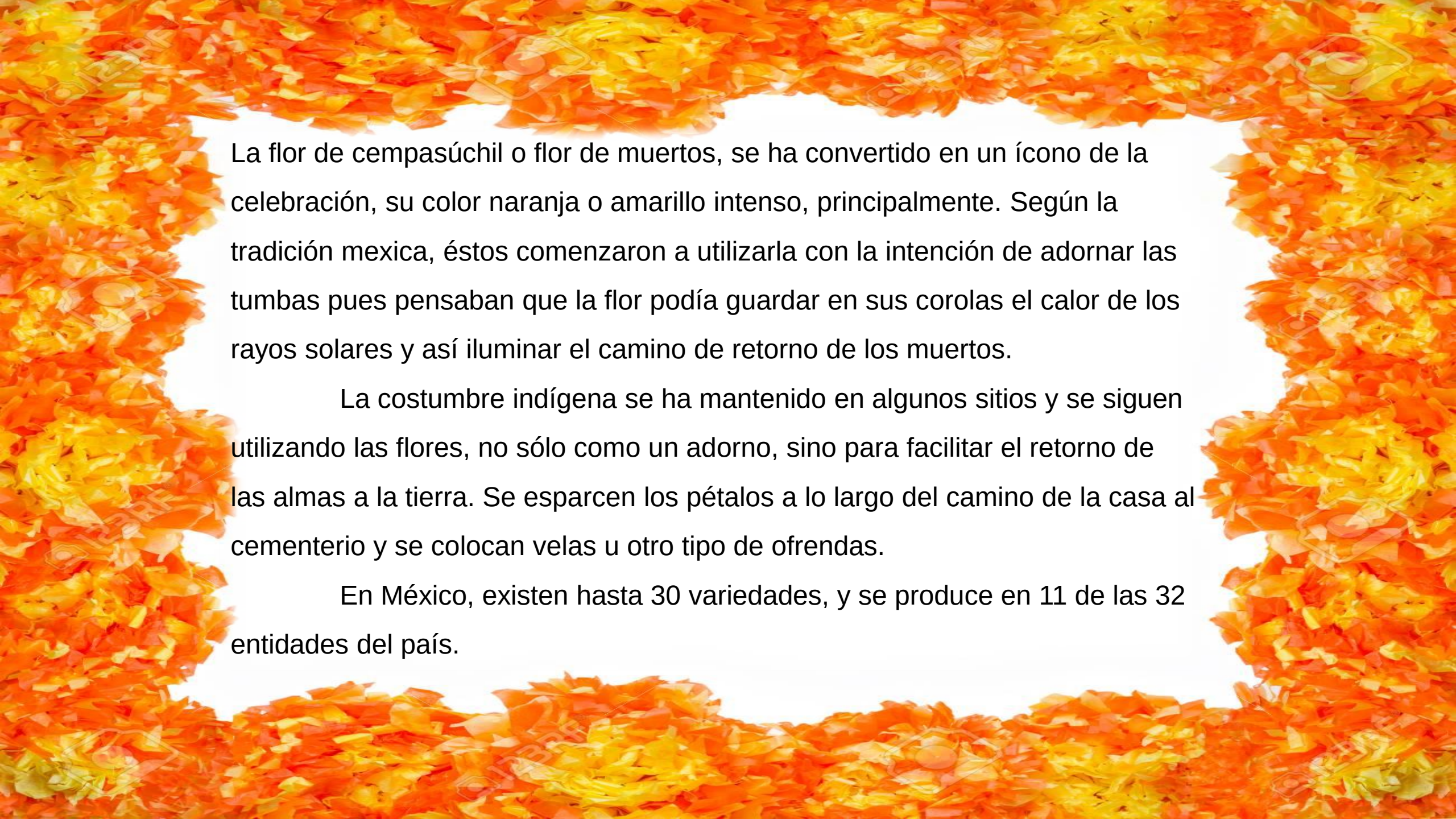
Una de las tradiciones más representativas de nuestra cultura mexicana, sin duda es el Día de Muertos, la cual se acostumbra celebrar en todo nuestro país con rituales que incluyen un altar, la ofrenda y los rezos.

El origen de esta celebración se remonta desde antes de la llegada de los españoles. En la mitología azteca, Mictecacíhuatl es la reina del Mictlán, la región de los muertos. Para los aztecas, Mictecacíhuatl representaba el principio y el fin de la vida. Ella junto, a su rey, les da la bienvenida a todos.

La tradición indica que los muertos llegan cada 12 horas de la siguiente manera:

- El 28 de octubre se destina a quienes fallecieron a causa de un accidente o de manera trágica.
- El 29 de octubre está dedicado a los ahogados.
- El 30 de octubre se dedica a las almas de los “limbos”.
- El 31 de octubre se dedica a las almas de los difuntos olvidados.
- El 1 de noviembre se dedica a las almas de los niños.
- El 2 de noviembre se le denomina el día de Todos los Santos, que es el día que vienen los difuntos mayores.





La flor de cempasúchil o flor de muertos, se ha convertido en un ícono de la celebración, su color naranja o amarillo intenso, principalmente. Según la tradición mexicana, éstos comenzaron a utilizarla con la intención de adornar las tumbas pues pensaban que la flor podía guardar en sus corolas el calor de los rayos solares y así iluminar el camino de retorno de los muertos.

La costumbre indígena se ha mantenido en algunos sitios y se siguen utilizando las flores, no sólo como un adorno, sino para facilitar el retorno de las almas a la tierra. Se esparcen los pétalos a lo largo del camino de la casa al cementerio y se colocan velas u otro tipo de ofrendas.

En México, existen hasta 30 variedades, y se produce en 11 de las 32 entidades del país.

EL ALTAR DE MUERTOS

De 7 niveles

1. El Santo.

Es el nivel más alto y se coloca la imagen del santo al cual se es devoto.

2. Ánimas.

Este nivel es dedicado a las ánimas del purgatorio, en este nivel el alma del difunto obtiene el permiso para salir.

4. El Alma.

En este nivel se coloca el pan de muerto que significa la eucaristía.

6. El Retrato.

Se colocan las imágenes de nuestros seres queridos y que están siendo honradas en el altar.

3. Purificación.

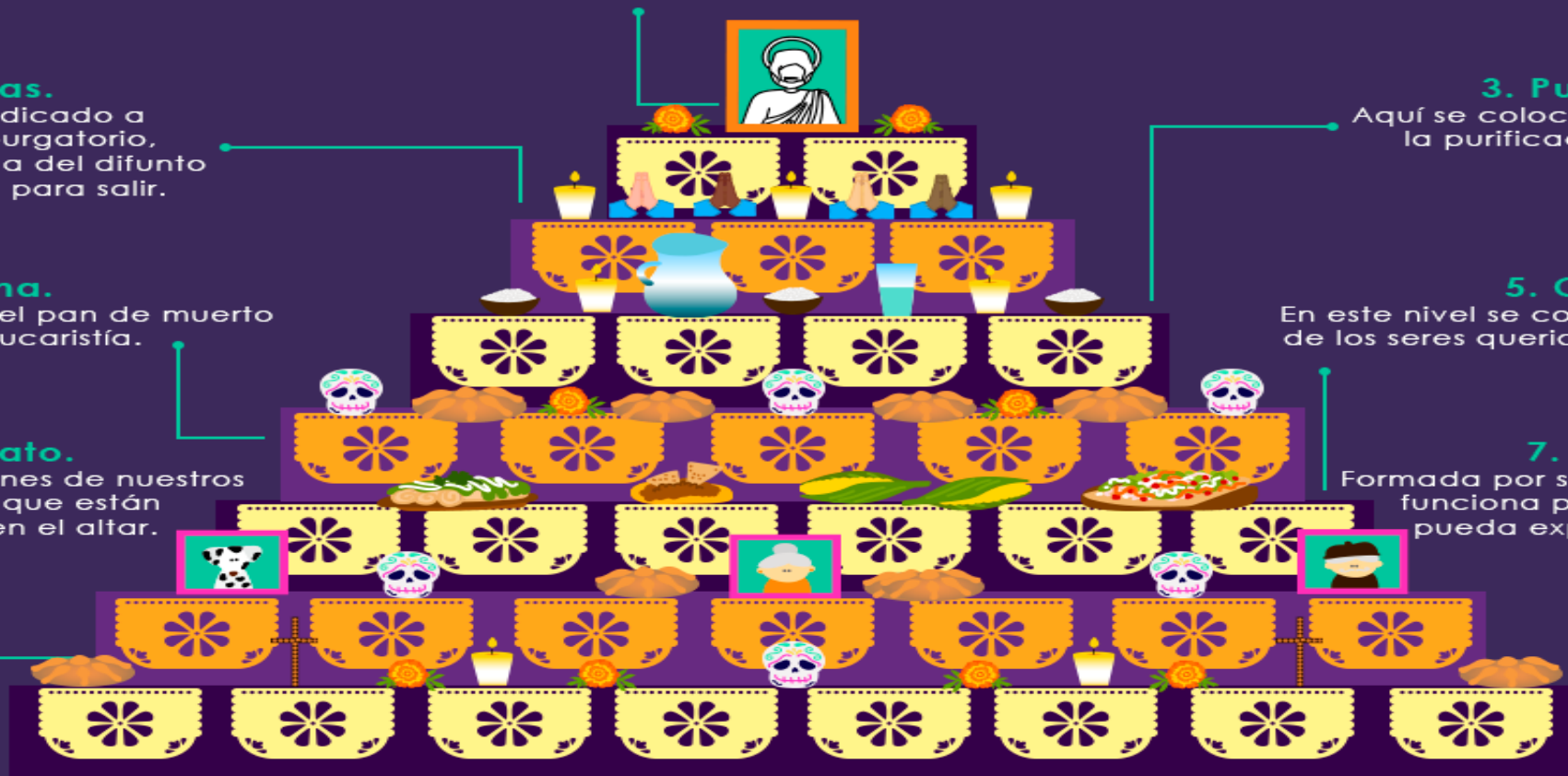
Aquí se coloca la sal que simboliza la purificación del espíritu.

5. Comida.

En este nivel se coloca la comida favorita de los seres queridos que han fallecido.

7. La Cruz.

Formada por semillas, ceniza o cal y funciona para que el difunto pueda expiar sus culpas.



Su **origen** es de la **era prehispánica** y tiene como fin **homenajear y recordar a todas las personas que han fallecido**. Los **7 niveles** hacen referencia a los **pasos** que un alma sigue para descansar en paz.

Fases de gestión de desarrollo de un evento

PRE-EVENTO

Planificación

(lo que se desea alcanzar con el Evento, lugar y fecha)



Definición de Audiencia

(Expositores o Ponentes, participantes, Acompañantes, Delegados, Invitados especiales)



Objetivo

(El nombre debe ser corto y atractivo, coherente y congruente con lo que se desea del evento).



Comité Organizador

(Debe haber un Coordinador General y Comisiones de Trabajo)



Organización

(Comisiones para organizar el trabajo: logística, técnico-académica, relaciones públicas, protocolo, recreación, recursos-financiamiento, promoción, tecnología, cronograma, personal.



EVENTO

Dirección

(Durante el evento, cierre y post evento, valora los riesgos y las tomas de decisión, salud, servicios, seguros, seguridad)



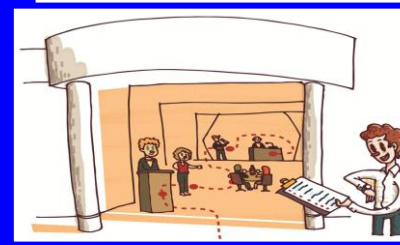
Control

(Seguimiento y control de incidencias y desviaciones en tiempo real, procesos de solución en tiempo real)



Desarrollo

(Recepción, traslado al alojamiento y registro de participantes, Inauguración, Cóctel de Bienvenida, Programa General, Clausura, Evento social de despedida, traslado de participantes a terminales).



POST-EVENTO

Supervisión

(Se supervisan servicios como transporte, equipos, comidas y personal, desde la contratación y durante el desarrollo del evento)



Evaluación

(Al concluir un evento se realiza una evaluación, facturación, pago a proveedores, pago al personal contratado).



DIAGRAMA DE UN EVENTO

Nombre, fecha, lugar, objetivo



Festival de Tradiciones Mexicanas “Día de Muertos”

**Miércoles 26 de Octubre a las
17:00 horas**

Lugar: Explanada del CIVE-UJAT

**Evento organizado por estudiantes del 1º, 2º, 3º y 5º. semestre
de las Licenciaturas en Mercadotecnia, Contabilidad,
Administración y Economía de la DACEA, con el objetivo de
reconocer, mostrar, valorar y socializar las tradiciones de la
cultura mexicana**

Coordinador General del Evento: Dra. Deyanira Camacho Javier
No. de Celular: 9931064006

Coordinadores de Comisiones:

- **Logística:** Iliana América García Peña
- Cel: 9933832778
- **Técnico-Académica:** Sarahí Javier Mazariego
- Cel: 9932391935
- **Difusión (radio-TV-Redes Sociales):** Miguel Ángel Cerna Madrigal
- Cel: 9931048193
- **Recreación (comida e instalación de altar):** Kristell Idania Asencio Pérez
- Cel: 9934437900

Evento de carácter público dirigido a la población universitaria (docentes, alumnos, administrativos, autoridades) y público en general.





ORGANIZACIÓN PRE-EVENTO	GRUPO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE
1. Elaborar máscaras	4 grupos	26 al 30	
2. Pintar y adornar máscaras.	4 grupos		3 al 7
3. Investigación del día de muertos en México, y elaboración del guion en español y lengua Chol	3º.O	26 al 30	
4. Definir los elementos que conforman el altar y organizar su elaboración	2º.A		3 al 7
5. Organizar el baile de catrinas y catrines y ensayos	1º.L		10-21
6. Obtención de recursos y patrocinadores del evento	3º.N	Desde 26	hasta 14
7. Permisos Solicitados para el día del evento en sus otras materias (listas de los 4 grupos)	3º.N		10-14
8. Definición de menú para el altar y participantes	3º.O		10-14
9. Elaboración de cartel de difusión para radio, TV y redes sociales	3º.O		10-14
10. Elaboración y entrega de invitaciones	3º.N		17-21
11. Decoración floral, manteles, velas, imágenes de Santos,	2º.A		10-21
12. Iluminación, sonido y micrófonos	2ºA-3oN		17-21
13. Armado de altar y colocación de máscaras	2o.A/ 3º.N/ 3º.O		24 y 25
14. Ensayo general: baile, presentación de altar y exhibición de catrinas y catrines.	4 grupos		24 y 25



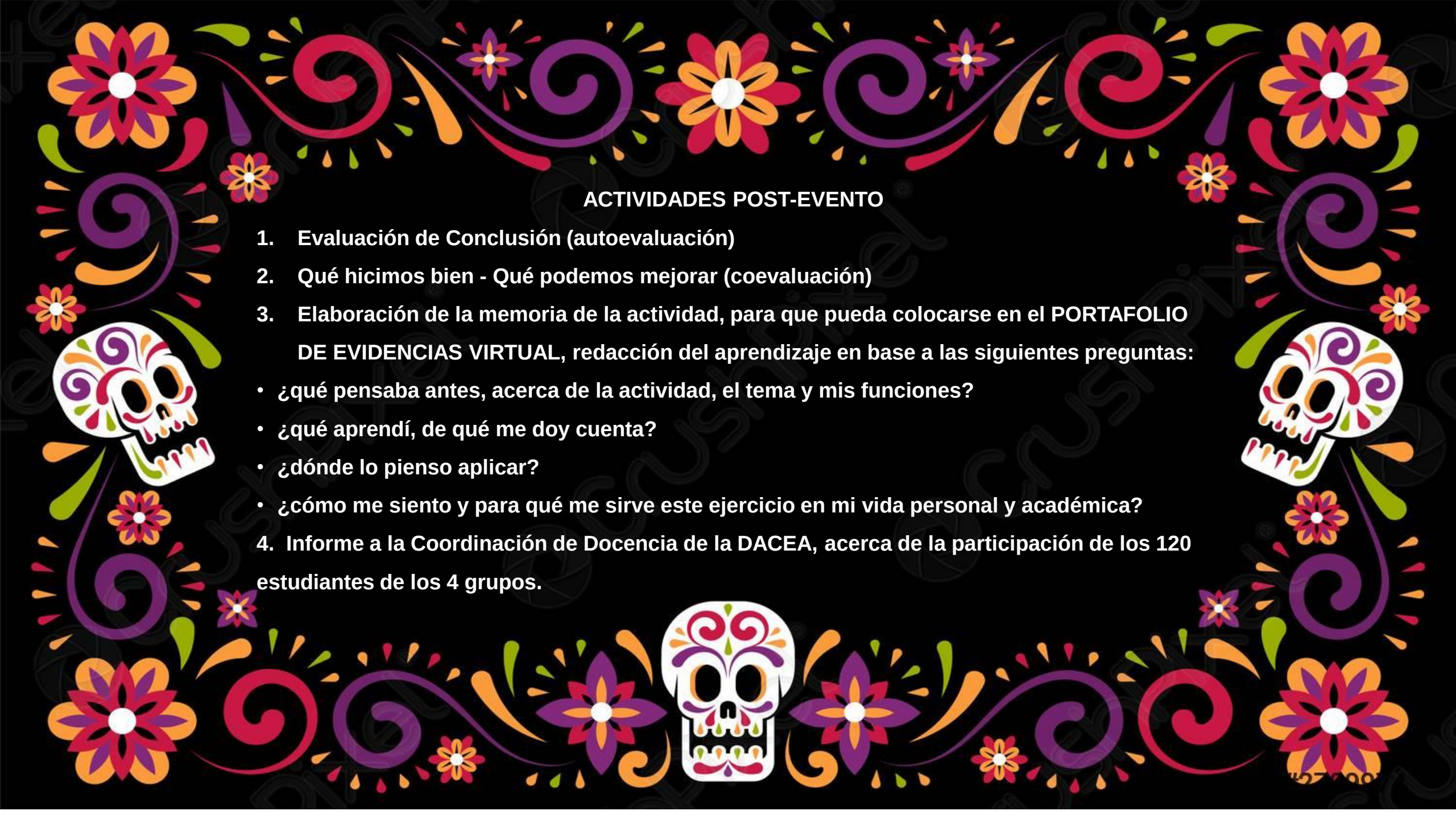


EVENTO Miércoles 26 de octubre 2022:



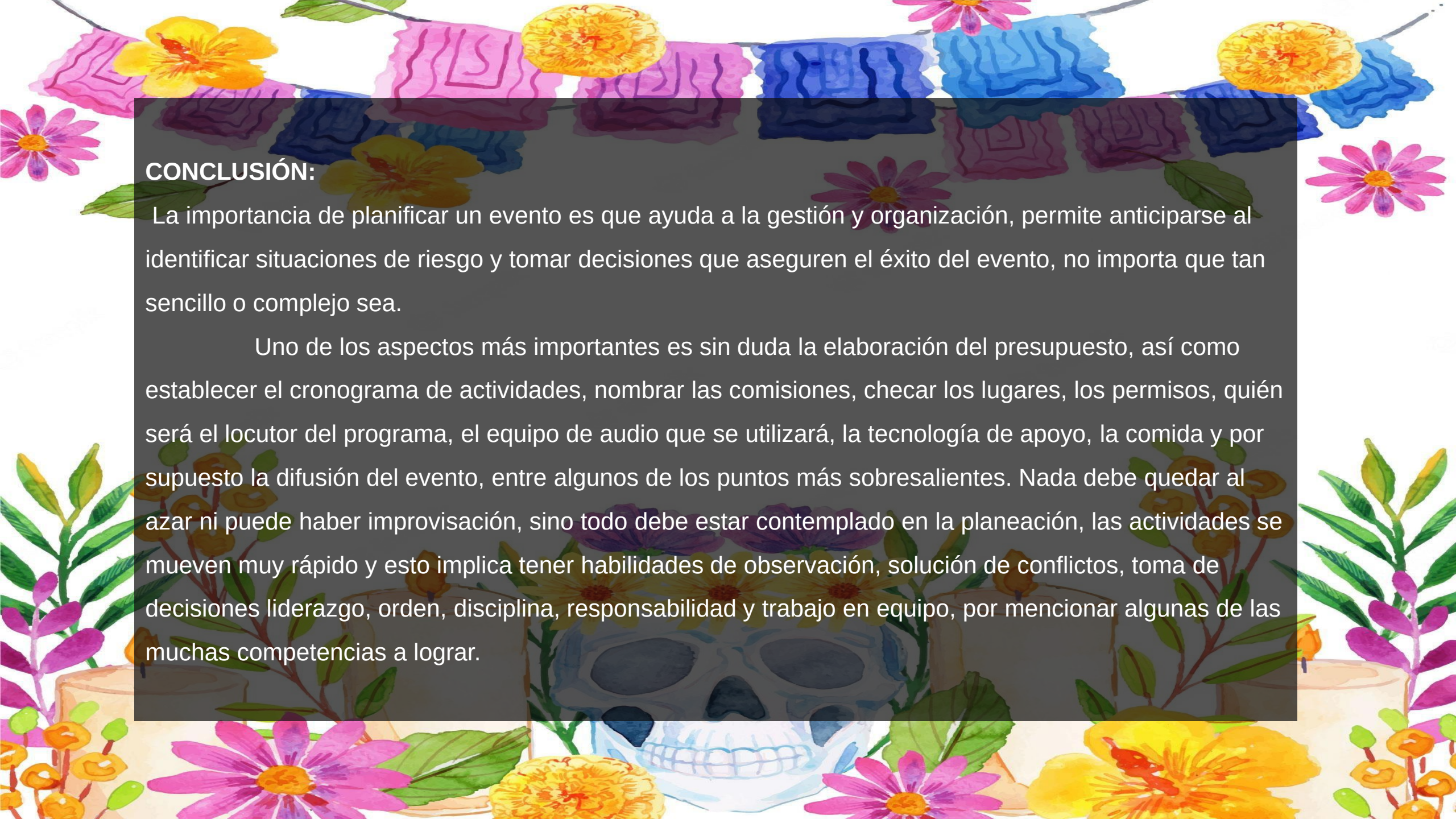
- 1. Recepción de invitados (3oN)**
- 2. Programa de Inauguración (Coordinación de Difusión y Extensión de la DACEA).**
- 3. Presentación del Altar dedicado a la memoria de su 125 aniversario “Carlos Pellicer Cámara” (alumna 3oN)**
- 4. Explicación de los elementos del altar y su significado en la Cultura Mexicana dentro de la Celebración del Día de Muertos (1º.L en Chol- 3oO Español).**
- 5. Mix de Baile Día de Muertos: “El muerto al pozo y el vivo al gozo” (1oL).**
- 6. Exhibición de Máscaras (explicación 1oL, 2ª, 3oN, 3oO).**
- 7. Clausura del Evento con Degustación (este punto se pone a consideración de las autoridades de la DACEA).**



The slide features a vibrant, colorful border with a black background. The border is composed of stylized flowers in shades of orange, purple, and pink, interspersed with swirling lines and small, starburst-like shapes. Three white skulls with colorful floral patterns are positioned around the slide: one on the left side, one on the right side, and one centered at the bottom. The text is centered in the middle of the slide.

ACTIVIDADES POST-EVENTO

1. Evaluación de Conclusión (autoevaluación)
2. Qué hicimos bien - Qué podemos mejorar (coevaluación)
3. Elaboración de la memoria de la actividad, para que pueda colocarse en el PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS VIRTUAL, redacción del aprendizaje en base a las siguientes preguntas:
 - ¿qué pensaba antes, acerca de la actividad, el tema y mis funciones?
 - ¿qué aprendí, de qué me doy cuenta?
 - ¿dónde lo pienso aplicar?
 - ¿cómo me siento y para qué me sirve este ejercicio en mi vida personal y académica?
4. Informe a la Coordinación de Docencia de la DACEA, acerca de la participación de los 120 estudiantes de los 4 grupos.

A decorative border surrounds the central text area. At the top, there are pink, yellow, and blue fabric-like flowers. At the bottom, there are pink, yellow, and blue flowers, along with a white skull with blue and pink accents. Green leaves and stems are interspersed throughout the floral arrangement.

CONCLUSIÓN:

La importancia de planificar un evento es que ayuda a la gestión y organización, permite anticiparse al identificar situaciones de riesgo y tomar decisiones que aseguren el éxito del evento, no importa que tan sencillo o complejo sea.

Uno de los aspectos más importantes es sin duda la elaboración del presupuesto, así como establecer el cronograma de actividades, nombrar las comisiones, checar los lugares, los permisos, quién será el locutor del programa, el equipo de audio que se utilizará, la tecnología de apoyo, la comida y por supuesto la difusión del evento, entre algunos de los puntos más sobresalientes. Nada debe quedar al azar ni puede haber improvisación, sino todo debe estar contemplado en la planeación, las actividades se mueven muy rápido y esto implica tener habilidades de observación, solución de conflictos, toma de decisiones liderazgo, orden, disciplina, responsabilidad y trabajo en equipo, por mencionar algunas de las muchas competencias a lograr.



REFERENCIAS CON URL

Arrogante, A. B. (2018). *Organización de eventos empresariales*. Ediciones

Paraninfo. <https://books.google.com.mx/books?id=npBXDwAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>

Jijena, S.,R. (2014). *Cómo organizar eventos con éxito*. (2ª.ed). Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Ugerman Editor. <https://utntyh.com/wp-content/uploads/2011/06/Como-organizar-eventos-con-exito.-Rosario-Jijena-Sanchez.pdf>

Suárez, M. (s.f.). *Los eventos y sus etapas [documento electrónico de la Universidad de Oriente, Venezuela]*. <https://areatecnicaieo.jimdofree.com/app/download/11841726898/tipos+de+eventos.pdf?t=1598218819>

Fude by Educativo: <https://www.educativo.net/articulos/la-organizacion-de-eventos-y-su-importancia-616.html>

Imágenes:

<https://pixabay.com/es/vectors/cempas%C3%BAchil-flor-flores-4593202/>

<https://pixabay.com/es/illustrations/d%C3%ADa-de-muertos-c%C3%A1trina-calavera3740801/>

<https://pixabay.com/es/illustrations/d%C3%ADa-de-muertos-c%C3%A1trina-calavera-3740796/>

<https://pixabay.com/es/illustrations/d%C3%ADa-de-los-muertos-cami%C3%B3n-calabaza-4433342/>

<https://pixabay.com/es/illustrations/d%C3%ADa-de-los-muertos-4433280/>

https://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fi.poweredtemplates.com%2Fp%2Fpp%2F16%2F399%2Fppt_slide1.jpg&imgrefurl=https%3A%2F%2Fpoweredtemplate.com%2Fes%2Fpowerpoint-templates%2Fdia-de-muertos

<https://images.app.goo.gl/4F8sGAdZuYz7K8SG8>

<https://images.app.goo.gl/kYxYHnNAkLcr33ms6>

<https://images.app.goo.gl/ofufgSyKBSHzX8pYA>

